

# Workshop

---

## „Selbstzeugnisse und Augenzeugenberichte als historische Quellen“ mit Jochen Hellbeck am 18. Dezember 2013, 9–17h

---

Es handelt sich um eine Veranstaltung des Doktoratsprogramms Geschichte der Universität Zürich. Der Osteuropahistoriker Prof. Dr. Jochen Hellbeck (Rutgers University, New Brunswick) wurde international mit seinen Forschungen zu Tagebüchern und Augenzeugenberichten in der Sowjetunion bekannt. Der Workshop lädt Doktorierende dazu ein, vor dem Hintergrund des eigenen Forschungsmaterials über grundlegende methodische Probleme der Quellenkritik zu reflektieren. Ebenfalls behandelte theoretische Fragen zielen auf das Problem von Subjektivierungsweisen in den kommunistischen Staaten Osteuropas sowie allgemeiner auf die Möglichkeiten einer Wahrnehmungs- oder Emotionsgeschichte.

---

Im zweiten Teil gibt es die Möglichkeit, das eigene Forschungsprojekt in komprimierter Form (7 Minuten Vortrag plus Kommentierung durch Herrn Hellbeck) zu präsentieren. Im Rahmen des Workshops können ECTS-Punkte erworben werden.

---

Wer seine Forschung vorstellen oder einfach mitdiskutieren möchte, melde sich bitte bis 25. Oktober 2013 bei Dunja Krempin ([dunja.krempin@hist.uzh.ch](mailto:dunja.krempin@hist.uzh.ch)) oder Markus Mirschel ([markus.mirschel@hist.uzh.ch](mailto:markus.mirschel@hist.uzh.ch)), im Fall einer Präsentation mit kurzem Projektbeschrieb. Für die TeilnehmerInnen folgen im Oktober weitere Informationen zum Ablauf sowie die Texte, welche die Diskussionsgrundlage für den Workshop bilden. Am Dienstag, 17. Dezember 2013, 16–18 Uhr spricht Herr Hellbeck ausserdem im Rahmen des Zentralen Kolloquiums des Doktoratsprogramms Geschichte zum Thema: „Wollt ihr den totalen Krieg? Staatliche Mobilisierung und Selbsteinschaltung im Zweiten Weltkrieg (Deutschland, Sowjetunion, Grossbritannien, USA).“

---

### Bücher von Jochen Hellbeck

Revolution on My Mind: Writing a Diary Under Stalin (Cambridge: Harvard University Press, May 2006, paperback 2009).  
Die Stalingrad-Protokolle. Sowjetische Augenzeugen berichten aus der Schlacht (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2012)

### Aufsätze

“Galaxy of Black Stars: The Power of Soviet Biography,” *American Historical Review* 115 (2009).  
“With Hegel to Salvation: Bukharin’s Other Trial,” *Representations* 107 (Summer 2009).  
“Breakthrough at Stalingrad: The Repressed Soviet Origins of a Bestselling West German War Tale,” in: *Contemporary European History* 22 (February 2013).

**DOKTORATS-  
PROGRAMM  
GESCHICHTE  
AM  
HISTORISCHEN  
SEMINAR**