

**Prof. Dr. Gesine Krüger**

## **Veröffentlichungen**

### **I. Bücher und Sammelbände**

Tiere und Geschichte. Konturen einer Animate History, Franz Steiner Stuttgart, 2014 (gemeinsam mit Aline Steinbrecher und Clemens Wischermann).

Biohistorische Anthropologie. Knochen und DNA in Erinnerungskulturen. Kulturverlag Kadmos Berlin 2011, 231 S. (Gemeinsam mit Marianne Sommer)

Schrift - Macht - Alltag. Lesen und Schreiben im kolonialen Südafrika, Böhlau-Verlag Köln/Weimar/Wien 2009, 363 S.

"Ich Tarzan". Affenmenschen und Menschenaffen zwischen Science und Fiktion. transcript Bielefeld 2008, 177 S. (gemeinsam mit Ruth Mayer und Marianne Sommer)

Afrika im Wandel. vdf Hochschulverlag Zürich, 2007, (Reihe Zürcher Hochschulforum Bd. 40.), 296 S. (gemeinsam mit Thomas Bearth, Barbara Becker, Rolf Kappel, Roger Pfister)

Kriegsbewältigung und Geschichtsbewusstsein. Realität, Deutung und Verarbeitung des deutschen Kolonialkriegs in Namibia 1904 bis 1907. Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen 1999, (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 133), 344 S.

Lesarten eines Globalen Prozesses. Quellen und Interpretationen zur Geschichte der europäischen Expansion. Lit-Verlag Hamburg - Münster 1998, (Periplus-Parerga, Bd. 5), 240 S. (gemeinsam mit Andreas Eckert)

Sklaverei in Afrika. Ein Buch zur Ausstellung. Centaurus-Verlagsgesellschaft Pfaffenweiler 1991, 183 S. (gemeinsam mit Helmut Bley, Clemens Dillmann und Hans-Hermann Pogarell)

Zwischen Gott und Staat. Die unabhängigen Kirchen in Südafrika. Ergebnisse Verlag Hamburg 1989 (Bibliothek Afrikanische Geschichte, Bd.1), 133 S.

### **II. Beiträge zu Sammelbänden**

Ethnopschoanalyse als Utopie. Zwei Gedanken zu Paul Paris Geburtstag. In: Johannes Reichmayr (Hg.) Ethnopschoanalyse revisited. Gegenübertragung in transkulturellen und postkolonialen Kontexten, Freiburg 2016, S. 313-318.

Das goldene Zeitalter der Viehzüchter. Namibia im 19. Jahrhundert. In: Jürgen Zimmerer/Joachim Zeller (Hrsg.) Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonialkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen. Berlin 2016, 13-25.

Der Andere. In: Roland Bogards/Marc Klesse/Alexander Kling (Hrsg.) *Robinsons Tiere: Cultur animal studies*, Freiburg 2016, S. 273.

„S.C.H.W.E.I.Z.E.R.“ - Eine Amerikanerin und eine Deutsche lesen Lyssys bittere Komödie (gemeinsam mit Elisabeth Bronfen) In: Georg Kohler/Felix Ghezzi (Hrsg.) „Die Schweizermacher“ - und was die Schweiz ausmacht, Zürich 2016, S. 47-59.

Geschichte der Jagd. In: Roland Bogards (Hg.) *Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart 2015, S.111-121.

Animate History. Zugänge und Konzepte einer Geschichte zwischen Tieren und Menschen. In: Gesine Krüger/Aline Steinbrecher/Clemens Wischermann (Hrsg.) *Tiere und Geschichte. Konturen einer Animate History*, Stuttgart 2014, S. 9-34.

Tiere und Imperium. Animate History postkolonial: Rinder, Pferde und ein kanibalischer Hund. In: Gesine Krüger/Aline Steinbrecher/Clemens Wischermann (Hrsg.) *Tiere und Geschichte. Konturen einer Animate History*, Stuttgart 2014, S. 129-155.

Krabben, Würmer, Schwein und Hund. Wie machen Tiere Geschichte? In: Florian Grumblied, Anton Weise (Hrsg.), *Unterdrückung und Emanzipation in der Weltgeschichte. Zum Ringen um Freiheit, Kaffee und Deutungshoheit*, Hannover 2014, S. 26-41.

Das koloniale Tier. Natur - Kultur - Geschichte. In: Thomas Forrer/Angelika Linke (Hrsg.) *Wo ist Kultur? Perspektiven der Kulturanalyse*, Zürich 2014, S. 73-94.

Der Löwe lagert unter der Schirmakazie. Der (mögliche) Beitrag der Afrikanischen Geschichte zu einer Geschichtswissenschaft als Verflechtungsgeschichte. *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (Revue Suisse d'Histoire)*, 64(2) 2014, S. 224-239.

Knochen im Transfer - Zur Restitution sterblicher Überreste in historischer Perspektive. In: Holger Stoecker, Thomas Schnalke, Andreas Winkelmann (Hrsg.) *Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen*, Berlin 2013, S 477-492.

Vorwort zu "Wildfremd, hautnah. Zürcher Völkerschauen und ihre Schauplätze 1835-1964". In: Rea Brändle, *Wildfremd, hautnah. Zürcher Völkerschauen und ihre Schauplätze 1835-1964*. Zürich 2013, S. 7-11.

„Out of Africa?“ Die schwarze Kleopatra in zeitgenössischen Debatten. In: Elisabeth Bronfen, Agnieszka Lulinska (Hrsg.) *Kleoptra - Die ewige Diva*, München 2013, S. 116-123.

Auf einmal sind sie da! Zur geschichtswissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Tieren. In: Luca Tori, Aline Steinbrecher (Hrsg.) *Animali. Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit*, Genève/Milano 2012, S. 31-38 (Gemeinsam mit Aline Steinbrecher)

Afrika in Schweizer Kinderbüchern. Hybride Helden in kolonialen Konstellationen. In: Manuel Menrath (Hrsg.), Afrika im Blick: Afrikabilder im deutschsprachigen Europa, 1870-1970. Zürich 2012, S. 69-98 (Gemeinsam mit Patricia Purtschert)

Kreuz- und Querzüge in Afrika. In: Gitte Beckmann (Hrsg.), „Man muss eben alles Sammeln“. Der Zürcher Botaniker und Forschungsreisende Hans Schinz und seine ethnographische Sammlung Südwestafrika. Zürich 2012, S. 127-135 (Gemeinsam mit Dag Henrichsen)

Moving Bones. Unsettled Histories in South Africa and the Return of Sarah Baartmann. In: Alf Lüdtke u.a. (Hrsg.), Unsettling History: Archiving and Narrating in Historiography. Frankfurt/M, 2010, S. 233-250

Geschichte erzählen - erzählte Geschichte. Zur Rückkehr der Erzählung im Erinnerungsboom und im Reenactment, in: Balz Engeler (Hg.): Erzählen in den Wissenschaften: Positionen, Probleme, Perspektiven, Fribourg 2010, S. 145-162

Kopfjäger: Trauer und andere Gefühle in der Wissenschaft. In: Rainer Egloff, Johannes Fehr, Gerd Folkers, Pragmatik der Gefühle, Zürich 2010, CD

Jenseits der Postkarte / Beyond the Postcard, in: Evelyn Annuss (Hg.): Stagings made in Namibia. Postkoloniale Fotografie, Berlin 2009, S. 291-300.

Kopfjäger: Trauer und andere Gefühle in der Wissenschaft. In: Belinda Davis, Thomas Lindenberger, Michael Wildt (Hrsg.), Alltag, Erfahrung, Eigensinn. Historisch-anthropologische Erkundungen. Frankfurt/M 2008, S 105-120.

Schrift und Gewalt bei Tarzan. Meuchelmorde - Liebesbriefe - (unmögliche) Utopien. In: Gesine Krüger, Ruth Mayer, Marianne Sommer (Hrsg.), "Ich Trazan." Affenmenschen und Menschenaffen zwischen Science und Fiction. Bielefeld 2008, S. 23-47.

Vergangenheitsbewältigung? Zum Umgang mit Sklaverei, Kolonialismus und Apartheid. In: Thomas Bearth, Barbara Becker, Rolf Kappel, Gesine Krüger, Roger Pfister (Hrsg.), Afrika im Wandel. Zürich 2007, S.37-48.

Literalitätsgeschichte in Aussereuropa. Zur Briefkultur von Wanderarbeitern in Südafrika um die Jahrhundertwende. In: Roger Chartier/Alfred Messerlin (Hrsg.), Scripta volant, verba manent. Schriftkulturen in Europa zwischen 1500 und 1900. Basel 2007, S.449-479.

Writing in images: Aspects of mission photography in southern Africa. In: Wolfram Gleichmar Hartmann (Ed.), Hues Between Black and White. Historical Photography from Colonial Namibia 1860s to 1915s. Out of Africa Windhoek 2004, S.241-258.

Koloniale Gewalt. Alltagserfahrung und Überlebensstrategien. In: Larissa Förster/Dag Henrichsen/Michael Bollig (Hg.), Namibia - Deutschland: eine geteilte Geschichte. Widerstand, Gewalt, Erinnerung. Ethnologica, Neue Folge Bd. 24, Köln 2004, S.92-105.

Was damals geschah. In: Jochen Motte, Wolfgang Apelt, Julia Besten (Hg.), 100 Jahre Beginn des antikolonialen Befreiungskrieges in Namibia. Beiträge zu einer Gedenkveranstaltung in Januar 2004, Foedus-Verlag Wuppertal 2004, S.13-24 (Neuaufgabe in englischer Sprache 2005).

Das Goldene Zeitalter der Viehzüchter. In: Joachim Zeller & Jürgen Zimmerer (Hg.), Kolonialkrieg und Völkermord in Deutsch-Südwestafrika, Chr.-Links-Verlag Berlin 2003, S.13-25 (Neuaufgabe in englischer Sprache bei Merlin Press/UK Januar 2006)

Bestien und Opfer. Frauen im Kolonialkrieg. In: Joachim Zeller & Jürgen Zimmerer (Hg.), Kolonialkrieg und Völkermord in Deutsch-Südwestafrika, Chr.-Links-Verlag Berlin 2003, S.142-159 (Neuaufgabe in englischer Sprache bei Merlin Press/UK Januar 2006).

Vergessene Kriege: Warum gingen deutsche Kolonialkriege nicht in das Historische Gedächtnis der Deutschen ein? In: Dieter Langewiesche & Nikolaus Buschmann (Hg.), Zur Rolle des Krieges in Gründungsmythen, Campus Verlag Frankfurt a.M. – New York 2003, S.120-137

„I do desire to see my own land again.“ Weiblichkeit und Schriftlichkeit in Südafrika. In: Katharina Städler & Ursula Trüper (Hg.), Afrikanische Frauen und kulturelle Globalisierung, Köppe Verlag Köln 2000, S.55-67

„Civilisation is a state of living and progressiveness.“ Zur Bedeutung von Schriftlichkeit in Südafrika um die Jahrhundertwende. In: Dietmar Rothermund (Hg.), Aneignung und Selbstbehauptung. Antworten auf die europäische Expansion, R. Oldenbourg Verlag München 1999, S.217-234 (überarbeitete Fassung)

„We have been captives long enough, we want to be free.“ Land, Uniforms and Politics in the History of Herero during the Interwar Period. (Gemeinsam mit Dag Henrichsen). In: Patricia Hayes et al. (Ed.), Namibia under South African Rule. Mobility and Containment, 1915-46, James Currey Oxford 1998, S.149-174

Einleitung (gemeinsam mit Andreas Eckert). In: Lesarten eines Globalen Prozesses. Quellen und Interpretationen zur Geschichte der europäischen Expansion. Lit-Verlag Hamburg - Münster 1998, (Periplus-Parerga, Bd. 5), S.1-7

„Civilisation is a state of living and progressiveness.“ Zur Bedeutung von Schriftlichkeit in Südafrika um die Jahrhundertwende. In: Lesarten eines Globalen Prozesses. Quellen und Interpretationen zur Geschichte der europäischen Expansion. Lit-Verlag Hamburg - Münster 1998, (Periplus-Parerga, Bd. 5), S.158-171

Ein runder Tisch am Kap? Zu den Verhandlungen zwischen dem ANC und der südafrikanischen Regierung. In: Jahrbuch Dritte Welt, C.H. Beck Verlag München 1991, S.154-176

Sklaverei in Ostafrika. Von der Schuldnechtschaft zur Zwangsarbeit. (Gemeinsam mit Andrea Hintze). In: Helmut Bley, Clemens Dillmann, Gesine Krüger und Hans-Hermann Pogarell (Hg.), Sklaverei in Afrika Sklaverei. Ein Buch zur Ausstellung, Centaurus-Verlagsgesellschaft Pfaffenweiler 1991, S.102-116

Ein böser Busch im grünen Garten. (gemeinsam mit Thomas Neumann). In:  
Hannover zu Fuss. 18 Stadtteilrundgänge durch Geschichte und Gegenwart, VSA-  
Verlag Hamburg, S.161-171

### III. Beiträge zu Zeitschriften

Wurzelziehen. Dislike. Magazin für Unmutsbekundung (H. 2), 2016, S.62-67.

Zirkulation, Umdeutung, Aufladung. Zur Kolonialen Fotografie, NCCR Mediality Newsletter, (9), Zürich 2013, S. 3-11.

Affentheater - Wer sind wir? Kritische Berichte (H.1), Marburg 2013, 109-116

Editorial Tierische (Ge)Fährten. In: Historische Anthropologie. Kultur - Gesellschaft - Alltag, 19.Jg., Köln/Weimar/Wien, 2011, H 2, S. 169-171

Schrift und Bild. Missionsfotografie im südlichen Afrika. In: Historische Anthropologie. Kultur - Gesellschaft - Alltag, 19. Jg., Köln/Weimar/Wien 2011, (H .1) S.123-143

Editorial Visuelle Geschichte. In: Historische Anthropologie. Kultur - Gesellschaft - Alltag, 18. Jg., Köln/Weimar/Wien 2010, H 2, S.173-176

Die zwei Körper der Sarah Baartmann. "Freaky Venus", wissenschaftliches Objekt, verschleppte Ahnin, nationale und lokale Ikone. In: ROSA. Die Zeitschrift für Geschlechterforschung, Zürich 2008

Die Erfindung der Entfremdung: Alltagsschriftlichkeit in der kolonialen Situation. In: kultur/ren, Göttingen 2007, 14-26

Coming to Terms with the Past, in: German Historical Institute (GHI) Bulletin No 37 Washington 2005, S.45-49

Das „sprechende Papier“. Schriftgebrauch als Zugang zur außereuropäischen Geschichte. In: Historische Anthropologie. Kultur - Gesellschaft - Alltag, Jg.11, Köln/Weimar/Wien 2003, S.355-369

„This splendid old Zulu People“. Anfänge der Ethnisierung von Politik im südlichen Afrika. In: WerkstattGeschichte 32: „Ethnisierung des Sozialen“, 11.Jg., Hamburg 2002, S.58-74

Wahrheit - Erzählen. Zur Arbeit der Truth and Reconciliation Commission in Südafrika. In: WerkstattGeschichte 26: „Wahrheit“, 9.Jg., Hamburg 2000, S.5-21

Gräber als Orte der Erinnerung - Zur Nachkriegszeit des Herero-Krieges. In: SOWI - Geschichte, Politik, Wirtschaft, Heft 4: „Nach-Krieg-Frieden?“, 28. Jg., Göttingen 1999, S.255-260

Der Deutsch-Hererokrieg 1904-1907: Unterwerfung und Eigensinn. In: Comparativ, Heft 2: „Überleben nach Kriegen in Afrika“, Jg.8, Leipzig 1998, S.10-26

Nachkriegszeit in Afrika. Gespräch mit Helmut Bley. In: Comparativ, Heft 2: „Überleben nach Kriegen in Afrika“, Jg.8, Leipzig 1998, S.57-70

„Something unforgettable - a place called District Six“ - Ein Museumsbesuch in Südafrika. In: WerkstattGeschichte 18: „Endlösung“, 6.Jg., Hamburg 1997, S.107-110

Zu einer Alltags- und Sozialgeschichte des Schreibens und der Schriftlichkeit in Südafrika 1890-1930. In: DFG Schwerpunktprogramm, Papers und Protokolle des V. Kolloquiums in Blaubeuren, 1997

„The men should marry“ - Koloniale Herrschaft, Geschlechterkonflikte und gesellschaftliche Rekonstruktion im Waterberg-Reservat, Namibia. In: WerkstattGeschichte 14: „Paris - Windhuk – Berlin“, 5.Jg., Hamburg 1996, S.22-38

Die Paßmarke im Archiv. Spuren einer Alltagsgeschichte nach dem Deutsch-Hererokrieg 1904-1907. In: Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte, Münster 1994, S.95-104

„Elfenbeintürmische Mauern und topfebenes Berlin.“ Ein Gespräch mit dem Schweizer Afrikahistoriker Albert Wirz. In: WerkstattGeschichte 9: „Afrika – Europa“, 3.Jg., Hamburg 1994, S.35-41

„Wenn Gott für uns ist, wer könnte wider uns sein?“ Kirche und Politik in Südafrika. In: Journal für Geschichte 3, Göttingen 1990, S.27-35

Unabhängige Kirchen in Südafrika - staatstragende Sekten oder oppositionelle Volkskirchen? In: Blätter des IZ3W Nr.136, Freiburg i.Br. 1986, S.27-35

#### **IV. Wissenschaftl. Publikationen in elektronischer Form**

Tiere (gemeinsam mit Aline Steinbrecher), EGO Europäische Geschichte Online [http://ieg-ego.eu/de/threads/hintergruende/natur-und-umwelt/aline-steinbrecher-gesine-krueger-tiere/?searchterm=Tiere&set\\_language=de](http://ieg-ego.eu/de/threads/hintergruende/natur-und-umwelt/aline-steinbrecher-gesine-krueger-tiere/?searchterm=Tiere&set_language=de)

#### **V. weitere Artikel**

Die Weisse und die edlen Wilden (Der Film "Die weisse Massai"), Tages-Anzeiger, 15.9. 2005

Jenseits der Nation. Beitrag zur Sektion „Der Beitrag der Museen zur Erinnerungskultur“ bei der Tagung Postkolonialismus und Erinnerungskultur. Blinde Flecken im kollektiven Gedächtnis der Niederlande und Deutschlands. Münster 31.3.-2.4.2004  
(<http://128.176.67.160/Hausderniederlande/events/eventdoc/eventdoc/postkolonialismus.htm>)

„I do desire to see my own land again...“ Women and Literacy in Southern Africa, South African and Contemporary History Seminar, Department of History and Institute for Historical Research, University of the Western Cape, working paper no 112, 2000

Historical Patterns of Writing and Literacy in South Africa: Neither Destroyed Orality - nor Incomplete Literacy. In: Papers of the Workshop „Orality and Literacy in African Societies“, University of Hamburg, 4.-5.7.1996

„(...) so schicke jemanden mit einem Brief von Dir.“ Alltagsgeschichtliche Quellen zur Nachkriegsgeschichte des Deutsch-Hererokriegs 1904-1907. Basler Afrika Bibliographien (Working Paper No 1), Basel 1995, 16 S.

Illustrationen eines Dialogs: ‚Der Mensch in seiner Schwäche...‘ populäre Malerei aus Zaire im Völkerkundemuseum. In: Hamburger Rundschau, 22. Juli 1993

Fallstudie Namibia. In: Axel Harneit Sievers (Hg.), Kriegsfolgen und Kriegsbewältigung in Afrika: Der Nigerianische Bürgerkrieg 1967-1970, Hannover 1992, S.221-242

## **V. Lexikonartikel**

Beiträge: 1. Völker, Staaten und Kulturen im südlichen Afrika; 2. Das Reich der Zulu; 3. Broederbond; 4. Burenkrieg; 5. Historiographie des südlichen Afrikas. In: Jacob Emmanuel Mabé (Hg), Afrika Lexikon, Metzler Verlag Stuttgart 2001

Europäer am Kap - Niederländer und Briten in Südafrika (seit 1650). In: Brockhaus Weltgeschichte Band 4: Wege in die Moderne 1650-1850, VII. Afrika zwischen Islam und Christentum, Leipzig-Mannheim 1998 (zweite Auflage 2005), S.604-621

## **VI. Fernsehsendungen**

Prime Time: "Tarzan der ungezähmte Frauenretter." Gesine Krüger über einen US-Traum vom Dschungel. 04.05. 2008

10 vor 11 - Ten to eleven: "Die Heimkehr der Hottentotten Venus." Gesine Krüger über die Odyssee der Sarah Baartmann. 09.06. 2008

Zischtigclub: weisse Frau - Schwarzer Mann: Utopie und Wirklichkeit? 20.09. 2005, SF DRS

## **VII. Rezensionen**

Rezensionen in deutschen und internationalen Zeitschriften unter anderem in:

- Gender & History
- Etudes Germano-Africaines
- Afrika Spektrum
- Zeitschrift für Rechtsgeschichte
- WerkstattGeschichte
- Historische Anthropologie



