



**Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>**

**Historisches Seminar**

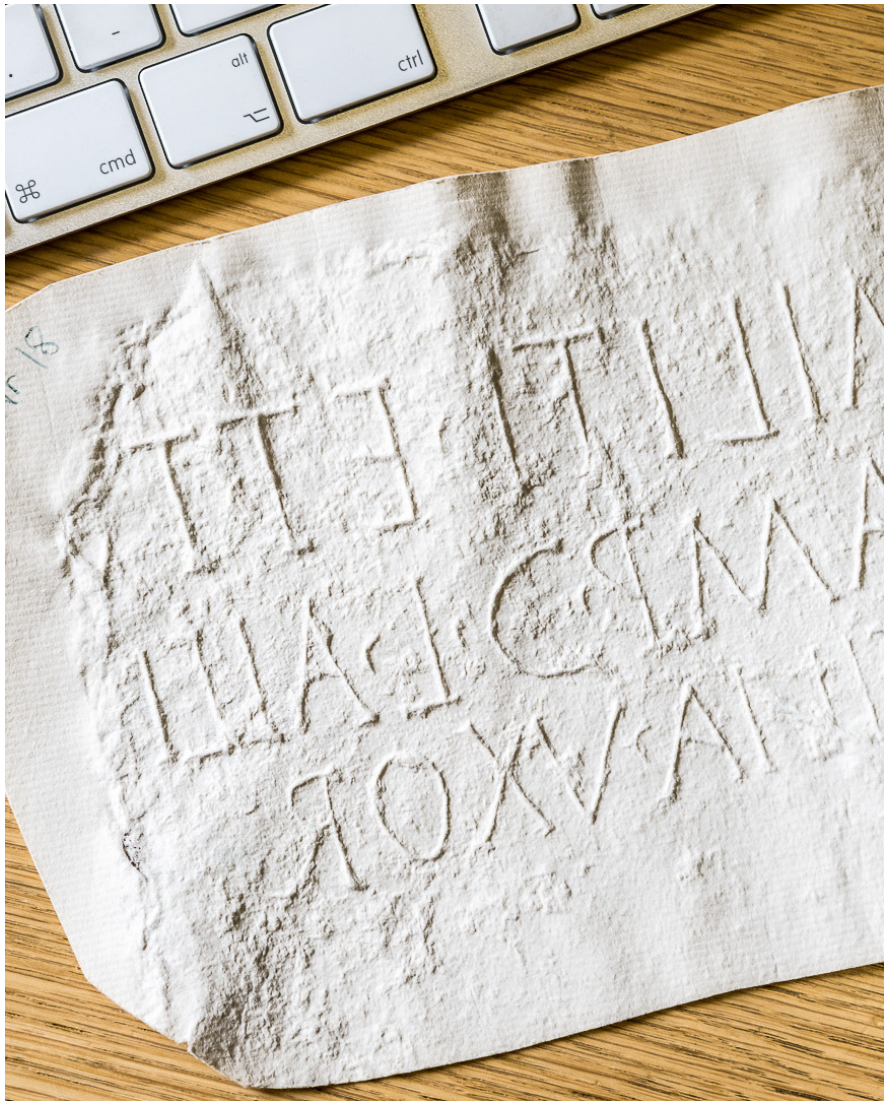
**Tagung – Conference**

**Den Quellen (neu) begegnen –  
(Re)encountering the Sources**

**150+**



**GRÜNDUNGSJUBILÄUM HISTORISCHES SEMINAR**



## Den Quellen (neu) begegnen – (Re)encountering the Sources

Quellen sind das Kerngeschäft der Historiker:innen. Bereits die Gründung des Historischen Seminars in den 1870er Jahren fusste auf der Etablierung einer ausgeprägten Quellenfokussierung in Forschung und Lehre, die historisches Arbeiten unter sich stets wandelnden Vorzeichen bis heute charakterisiert.

Deshalb widmet sich die epochenübergreifende Tagung dem Thema der Quellen und der Quellenarbeit. In insgesamt fünf Sektionen und einer Keynote werden historische Blicke auf die Arbeit an den Quellen mit den Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft verknüpft. Im Vordergrund stehen praktische wie politische Fragen der Zugänglichmachung und Erforschung von Quellenmaterial vor dem Hintergrund des *material*, *global* und vor allem *digital turn*.

Sources are at the heart of the historian's daily work. The founding of the Department of History in the 1870s was itself one outcome of a sustained focus on sources in historical research and teaching that still characterizes historical work today, even under constantly changing conditions.

This trans-epochal conference is dedicated to the topic of sources and source work. Through five panel sections and a keynote lecture, historical perspectives on the work on sources are linked to present and future challenges. The focus will be on practical and political questions of source material accessibility and on conducting research in light of the *material*, *global* and *digital turns*.

## 6. Oktober 2022

Raum: RAA-G-01

- 13.30**            **Begrüßung / Welcome**  
*Anne Kolb, Seminardirektorin*  
*Matthieu Leimgruber, Sarah-Maria Schober*
- 14.00–15.30**    **Die Disziplin begründen**  
*Philipp Müller, Göttingen*  
Droysen praktisch: Quellen mobilisieren, Quellen verstehen  
*Sven Günther, Changchun*  
Johann Gustav Droysens *Historik*: Noch immer der Leitfaden für historische Quellenanalyse und -interpretation im 21. Jahrhundert?  
*Moderation: Catherine Davies*
- 15.30–16.00**    **Kaffeepause / Coffee Break**
- 16.00–17.30**    **New Traditions**  
*Birgit Tremml-Werner, Växjö*  
Performance and Authenticity: Japanese Diplomats (*komonjogaku*) in the Making  
*John-Paul Ghobrial, Oxford*  
When Imagination Misleads Us? Fiction, Magazine Journalism, and the Moving Stories of Middle Eastern Sectarianism in Early Twentieth-Century America  
*Moderation: Franziska Rüedi*
- 17.30–18.15**    **Pause / Break**
- 18.15–19.45**    **Keynote**  
*Brigitte Miriam Bedos-Rezak, New York*  
From Historical Sources to Past Resources: (Re)Tracing the Agency of Documentary Practices in Medieval Culture  
*Moderation: Simon Teuscher*

## 7. Oktober 2022

Raum: KO2-F-152

- 9.00–11.00**      **The Effect of the Real**  
*Ho Chi Tim, Singapur*  
From Browsing to Blinkers: The Narrowing Effect of Digitization on Archival Research  
*Hugo Silveira Pereira, Lissabon*  
Counteracting Colonial Storylines through Photography: Challenging the Portuguese Colonial Past  
*Eva Brugger, Zürich*  
Knowledge in the Making: Practical Approaches and Material Culture in Early Modern Crafting History  
*Moderation: Monika Dommann*
- 11.00–11.30**      **Kaffeepause / Coffee Break**
- 11.30–13.00**      **Den digitalen Raum erschliessen**  
*Anne Kolb, Jens Bartels, Zürich*  
Von der Einsiedler Inschriftensammlung zur digitalen EDCS: Sammlung, Präsentation und Auswertung epigraphischer Quellen  
*Kathrin Kininger, Wien*  
Das historische Archiv im 21. Jahrhundert: Moderner Dienstleister oder Elfenbeinturm?  
*Moderation: Joël Floris*
- 13.00–14.30**      **Mittagspause / Lunch Break**
- 14.30–16.00**      **Digitale Quellen- und Manöverkritik**  
*Maria Benauer, Wien*  
Digitale Quellenkritik im Spiegel archivischer (Ohn)macht? E-Mails als komplexe quellenkundliche Objekte  
*Tobias Hodel, Bern*  
Digital turn ↔ Quellen? Ein kritischer Blick auf Aufbereitungs- und Auswertungspraktiken im Zeitalter der Digitalisierung  
*Moderation: Martin Dusing*
- 16.00**              **Apéro / Drinks**

# Kontakt und Anmeldung – Contact and Registration

Für Fragen können Sie uns gerne unter folgender Mail kontaktieren:

If you have any questions, feel free to contact us at the following mail address:

**[reencountering@hist.uzh.ch](mailto:reencountering@hist.uzh.ch)**

Wir bitten um Anmeldung bis zum 1. Oktober 2022 unter:

Please register by October 1, 2022:

**<https://www.hist.uzh.ch/de/ueberuns/150jahre-hs.html>**

Online finden Sie Abstracts zu den Beiträgen und allfällige Programmänderungen:

You can find abstracts and potential programme changes online:



## Dank – Thanks

Wir danken für die grosszügige Unterstützung:

For their generous support, we thank:

Schweizerischer Nationalfonds (SNF), Alumni-Fonds UZH,  
MAS in Applied History UZH, Hochschulstiftung UZH

Organisationskomitee / Organizing Committee:

Laura Bitterli, Matthieu Leimgruber, Sarah-Maria Schober, Sebastian Scholz,  
Barbara Welter Thaler, Daniela Wiesli, Alexander Winkler  
Martin Dusinberre, Anne Kolb, Seminardirektion

Foto: Dominik Golob

Historisches Seminar / Department of History  
Karl Schmid-Strasse 4  
CH-8006 Zürich

Zürich, 12. September 2022

