

Publikationen Dr. Michaela Oberhofer Museum Rietberg Zürich

Publikationen (Auswahl)

- 2018 "Conservation and Restoration as a Challenge for Museum Cooperation", in Laely, Thomas, Meyer, Marc und Raphael Schwere (Hg.), *Museum Cooperation between Africa and Europe. A New Field for Museum Studies*, Bielefeld: Transcript 195-212
- 2016a „'Der Wert von Stroh, Eisen und Holz' – Leo Frobenius als Händler und Sammler“, in Georget, Jean-Louis, Ivanoff, Hélène und Richard Kuba (Hg.), *Kulturkreise. Leo Frobenius und seine Zeit*. Berlin: Reimer, S. 217-237
- 2016b Mit Burmeister, Ralf und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess
- 2016c Mit Ralf Burmeister und Esther Tisa Francini: „Einleitung. Die Dada-Bewegung und aussereuropäische Kunst“, in Burmeister, Ralf, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S. 8-15
- 2016d Mit Esther Tisa Francini: „Han Coray zwischen Dada und Afrika. Ein Leben für die Kunst“, in Burmeister, Ralf, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S. 114-123
- 2016e „'Unser Glaube an eine direkte, magische, organische und schöpferische Kunst. Marcel Jancos Masken und Entwürfe“, in Burmeister, Ralf, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S. 29-35
- 2016f Mit Esther Tisa und Ralf Burmeister: „Dada Afrika. A Trans-Disciplinary Exhibition Project“, *Tribal Art*, XX-3, 80: 84-91
- 2012 „The Appropriation of the Other: Following a Royal Throne from Bamum to Berlin“, *DiARTgonale*, 1: 32-39
- 2010 „Die Wiederentdeckung und Reinterpretation einer verloren geglaubten Afrika-Sammlung aus Bamum (Kamerun)“, *Mitteilungen der BGAEU*, 31: 73-88
- 2009 „Multiple Perspektiven auf die Benin-Ausstellung im Ethnologischen Museum Berlin – Benins Diaspora in Berlin“, *Baessler Archiv*, 56, 2008: 240-243

Vorträge (Auswahl)

- 09/2018 "Das SNF-Forschungsprojekt: Verflochtene Wissensproduktion in Hans Himmelhebers Archiv. Eine Kooperation zwischen dem Museum Rietberg und der Universität Zürich", Tagung "Museum und Universität: Perspektiven der Kooperation" am Völkerkundemuseum der Universität Zürich
- 12/2017 "Towards a Global Art History: Dada Africa", Seminar "German Expressionism, Anthropology and Colonialism", National Gallery of Denmark, Gentofte
- 08//2017 "Controversial Readings of the Exhibition Dada Africa", 17th Triennial Symposium of the Arts Council of the African Studies Association, Accra, Ghana

- 12/2016 "Restoration as a Challenge in Museum Cooperations. The Case of the Palace Museum in Fumban (Cameroon), Konferenz "Museum Cooperation between Africa and Europe", Völkerkundemuseum der Universität Zürich
- 06/2014 „Die Sprache der Dinge bei Leo Frobenius“, Internationales Symposium zu „Leo Frobenius: eine „histoire croisée“ der Entstehung und Aneignung von ethnologischem Wissen in Deutschland und Frankreich“ an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 09/2013 „Der Wert von Stroh, Eisen und Holz – Multiple Bedeutungen von Objekten am Beispiel der Afrika-Sammlung von Leo Frobenius“, Völkerkundemuseum der Universität Zürich
- 05/2013 „Structures de la société et potentiels de la coopération au niveau communal au Cameroun“, Konferenz von PADDL/GIZ in Yaoundé
- 06/2012 „Die Humboldt-Box: ein Raum für eine zeitgenössische Repräsentation ethnologischer Sammlungen?“, VAD-Tagung in Köln
- 01/2012 „Neue Perspektiven auf alte ethnographische Sammlungen“, Afrika-Kolloquium der Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 02/2011 „Geschenkt ist geschenkt? Ein Ausstellungsprojekt zum Bedeutungswandel eines königlichen Throns aus Kamerun“, Kunsthistorisches Institut, Kunst Afrikas, FU Berlin
- 04/2010 „Die Wiederentdeckung und Reinterpretation einer verloren geglaubten Afrika-Sammlung des Ethnologischen Museums Berlin“, BGAEU in Berlin
- 09/2009 „Die Aneignung von Kleidung – Divergierende Diskurse von Sammlern und Bamum im kolonialen Kontext“, DGV-Tagung in Frankfurt
- 05/2009 „Zwischen Tradition und Innovation. Die Geschichte der Bamum-Sammlung des Ethnologischen Museums Berlin“, Tagung der Vereinigung der Freunde afrikanischer Kultur, Rietberg Museum Zürich