

## Gleb J. Albert

Universität Zürich, Historisches Seminar  
Culmannstrasse 1, 8006 Zürich  
gleb.albert@uzh.ch  
Tel. (Büro) +41-44-6346187

Geboren: 15. Dezember 1981, Moskau, UdSSR  
Staatsangehörigkeit: deutsch

Sprachen: Deutsch, Russisch, Englisch, Polnisch, Französisch

### Akademische Laufbahn

---

- Seit März 2015 Assoziiertes Mitglied, Zentrum Geschichte des Wissens, UZH/ETH, Zürich
- Seit November 2014 Postdoc, Historisches Seminar, Universität Zürich, DFG/SNF-Forschungsgruppe „Medien und Mimesis“. Habilitationsprojekt: *Ökonomien des Kopierens, Kulturen des „Knackens“: Softwarepiraterie als Jugendkultur im Heimcomputer-Zeitalter, 1980–1995*
- Oktober 2014 Promotion, Universität Bielefeld. Titel der Dissertation: *Das Charisma der Weltrevolution. Revolutionärer Internationalismus in der frühen Sowjetgesellschaft, 1917–1927*. Note: summa cum laude. Gutachter: Prof. Dr. Thomas Welskopp (Universität Bielefeld), Prof. Dr. Klaus Gestwa (Universität Tübingen)
- Juli 2013 bis Februar 2014 Stipendiat, Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Mainz
- Oktober 2009 bis Oktober 2014 Doktorand, Bielefeld Graduate School in History and Sociology (BGHS), Universität Bielefeld
- Mai 2004 bis September 2009 Wissenschaftliche Hilfskraft (bis März 2007: studentische Hilfskraft), Mannheimer Zentrum für Europäische Sozialforschung, Universität Mannheim, Forschungsprojekt *Die Einwirkung der Komintern auf das westeuropäische Parteiensystem* (Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Weber, Dr. Bernhard H. Bayerlein)
- Februar 2007 Magisterabschluss, Universität zu Köln. Note: sehr gut (1,4) Titel der Magisterarbeit: *Die sowjetische Säkularisierungskampagne 1922 und der Widerstand der Gläubigen*. Note: sehr gut (1,0)
- Februar bis August 2005 Auslandsstudium, Jagiellonien-Universität Kraków, Polen
- Oktober 2001 bis Februar 2007 Magisterstudium an der Universität zu Köln: Osteuropäische Geschichte, Mittlere und Neuere Geschichte, Slawistik

### Stipendien / Preise

---

Oktober 2018	Geisteswissenschaften International – Preis zur Förderung der Übersetzung geisteswissenschaftlicher Werke, Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V., für die Übersetzung von „Das Charisma der Weltrevolution“ ins Englische
September 2018	The Strong Research Fellowship, Brian Sutton-Smith Library and Archives of Play at The Strong, Rochester NY, USA
Januar 2016	Wissenschaftspreis 2016 der Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen
Januar 2016	Dissertationspreis 2015 der Universitätsgesellschaft Bielefeld (ehem. Westfälisch-Lippische Universitätsgesellschaft)
April 2015	BASEES Postgraduate Essay Prize 2014 (co-winner)
Juli 2013 bis Februar 2014	Gaststipendium des Leibniz-Instituts für Europäische Geschichte, Mainz
Oktober 2011 bis April 2012	Teaching Assistantship Grant, BGHS, Universität Bielefeld
Oktober 2009 bis März 2013	Promotionsstipendium, BGHS, Universität Bielefeld

### Lehre

---

FS & HS 2018	Universität Zürich, Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte: Rezensionsworkshop für Doktorierende (mit Monika Wulz und Ruben Hackler)
HS 2017	Universität Zürich, Historisches Seminar: „Mitternacht des Jahrhunderts: Linke Politik und Kultur am Vorabend des Zweiten Weltkriegs“ (BA-Seminar)
FS 2017	Universität Zürich, Historisches Seminar: „Was tun mit Wikipedia? Die ‚freie Enzyklopädie‘ und die Geschichtswissenschaft“ (BA-Kolloquium)
HS 2016	Universität Zürich, Historisches Seminar: „Archive des Aktivismus: Schweizer Trotzlisten im Kalten Krieg“ (MA-Seminar, mit Monika Dommann)
HS 2016	Universität Zürich, Historisches Seminar: „Von Netzen, Mailboxen und Diskettenpost: Kommunikation in der Heimcomputer-Ära“ (BA-Kolloquium)
FS 2016	Universität Zürich, Historisches Seminar: „Arbeiterbewegung transnational: Von den Anfängen bis 1945“ (BA-Seminar)
Juni 2015	Bauhaus-Universität Weimar, Princeton-Weimar Summer School: „Politics in the Archive / Archival Politics“ (Doktorierenden-Workshop, mit Monika Dommann)
WS 2012/2013	Universität Bielefeld, BGHS: „Interdisciplinary Seminar: Working with/on Social Practices“ (Doktorierenden-

WS 2011/2012 Lektürekurs, mit Thomas Welskopp und Rory Tews)  
Universität Bielefeld, Abteilung Geschichtswissenschaft: „Die kommunistische Bewegung zwischen den Kriegen: Eine globalhistorische Einführung“ (MA-Lektürekurs)

### **Betreute Qualifikationsarbeiten**

---

HS 2019 Wettler, Lea: *Éducation transnational. Ein feministisches Anliegen zwischen Pariser Kommune und Juraföderation* (BA-Arbeit)

HS 2019 Irniger, Thomas: “With physics and mathematics, not with laws”: *Unmasking the Cypherpunks and Their Influence on the Creation of Cryptocurrency* (MA-Arbeit, Co-Betreuung mit Matthieu Leimgruber)

HS 2019 Haas, Mara: *Kommunisten, Ex-Kommunistinnen und der Staatsschutz. Die Überwachung von Bertolt Brecht durch den schweizerischen Staatsschutz 1948* (BA-Arbeit)

FS 2019 Schürmann, Timothy: *Volksfront ohne KPS. Entwicklungen zur Integration der Arbeiter\*innenbewegung ohne die KPS in den Dreissigerjahren* (BA-Arbeit)

FS 2019 Moser, Sabrina: *Die Wahrnehmung der Schweizer Spanienfreiwilligen in der deutschsprachigen Schweizer Presse 1938–2009* (BA-Arbeit)

FS 2018 Roos, Oliver: „Männer schickt eure Frauen turnen, und ihr Turnerinnen vergesst nicht, dass ihr auch Frauen seid!“. *Eine Diskursanalyse über die Frauen im Schweizerischen Arbeiter-Turn- und Sportverein* (BA-Arbeit)

HS 2017 Tsakmaklis, Dino: *Der Rotpunktverlag 1976–1978. Im Spannungsfeld zwischen der „Neuen“ und der dogmatischen Linken* (BA-Arbeit)

### **Mitgliedschaften in Verbänden und Netzwerken**

---

Seit 2019 Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Seit 2018 European Network for Cinema and Media Studies (NECS)

Seit 2017 Special Interest Group Computers, Information and Society (SIGCIS)

Seit 2017 Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Seit 2016 Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands

2015–2017 Arbeitsgruppe „Wissen und Wirtschaft“, Zentrum Geschichte des Wissens, Zürich

Seit 2015 Zentrum Geschichte des Wissens, Zürich (Assoziiertes Mitglied)

Seit 2014 DFG/SNF-Forschergruppe „Medien und Mimesis“

2013–2014	Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies
2012–2017	Socialist History Society
2012–2015	British Association for Slavonic and East European Studies
Seit 2011	BASEES Study Group of the Russian Revolution
Seit 2010	Bundism.net. A Network Devoted to Research on the Jewish Labor Bund

---

### Gremien

2009–2011	Doktorandenvertreter für Kultur und Soziales, BGHS, Universität Bielefeld
-----------	---

---

### Redaktionsmitgliedschaften

Seit 2017	<i>Geschichte der Gegenwart</i> (Online-Magazin), Mitherausgeber
Seit 2016	<i>H-Soz-u-Kult</i> , Rezensionenredaktion Wissensgeschichte
Seit 2015	<i>Demoscene Research Blog</i> , Mitherausgeber
Seit 2013	<i>Historical Materialism Book Series</i> (ISSN 1570-1522): Advisory Editor
2012–2015	<i>East European Jewish Affairs</i> (ISSN 1350-1674): Rezensionsredakteur für russischsprachige Literatur
2007–2008	<i>versa – Zeitschrift für Politik und Kunst</i> (ISSN 1614-8711): Redakteur und Mitherausgeber
Seit 2007	<i>The International Newsletter of Communist Studies</i> (ISSN: Y503-1060): Mitherausgeber

---

### Gutachtertätigkeit

Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung  
 Revolutionary Russia  
 InterDisciplines: Journal for History and Sociology  
 Russia's Great War and Revolution Book Series (Slavica Pub.)  
 Historical Materialism Book Series (Brill)  
 Verso Books

---

### Tagungsorganisation

2017	International Exploratory Workshop <i>Home Computer Cultures and Society Before the Internet Age</i> , Universität Zürich, Historisches Seminar/Collegium Helveticum/Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, 24.–25. März 2017 (mit Julia Erdogan und Markku Reunanen)
2016	Workshop <i>Was ist und wozu schreibt man eine Wissensgeschichte der Wirtschaft?</i> , Zentrum Geschichte des Wissens, Zürich, 18.–

- 19.5.2016 (als Teil der AG Wissen und Wirtschaft)
- 2015 Workshop *Zwischen Imitation und Innovation. Mimetische Aspekte der Instituierung moderner Ökonomien*, Forschergruppe „Medien und Mimesis“, Universität Zürich, Historisches Seminar, 1.–2. September 2015 (mit Wendelin Brühwiler)
- 2014 Internationaler Workshop *Friends, Comrades, Functionaries. Political Practices of Friendship, Factionism and Partyism in the USSR Before Stalin*, Centre for Comparative History and Political Studies, Perm', Russische Föderation, 21. Juni 2014 (mit Aleksandr V. Reznik)

### Weitere ausgewählte Aktivitäten

---

- Juli bis November 2017 Historischer Berater, Theaterproduktion *Schwan – Krebs – Hecht*, unSound e.V./Theaterlabor im Tor 6, Freiburg, Premiere: 27. November 2017 (Regie: Jan F. Kurth, Yuri B. Anderson)
- Januar bis Oktober 2017 Historischer Berater, Theaterproduktion *LENIN*, Schaubühne, Berlin, Premiere: 10. Oktober 2017 (Regie: Milo Rau)
- Seit April 2015 Digitalisierungsprojekt *Got Papers? Preserve the Scene's Material Heritage* zur Erfassung materieller Artefakte von Heimcomputer-Subkulturen (<https://gotpapers.scene.org/>)
- Oktober 2012 bis März 2013 Historische Beratung und Mitkonzeption, Theaterproduktion *Briefe an Trotzki*, Theaterlabor im Tor 6, Bielefeld, Premiere: 14. März 2013 (Regie: Yuri B. Anderson)
- Oktober bis Dezember 2009 Mitarbeit am Editionsprojekt zum spanischen anarchistischen Künstler Helios Gómez (Leitung: Dr. Ursula Tjaden, Universität Dortmund)
- März 2002 bis Mai 2003 Studentische Hilfskraft bei der Internet-Agentur *Counter:attack Media Solutions GmbH*, Köln (Pflege von Internetportalen)
- Seit 2000 Mitglied des Organisationsteams, Computerkunst-Festival *Evoke*, Köln, Deutschland (<https://de.wikipedia.org/wiki/Evoke>)

## Publikationen

---

### Monographie

*Das Charisma der Weltrevolution. Revolutionärer Internationalismus in der frühen Sowjetgesellschaft 1917–1927.*  
 Köln: Böhlau Verlag, 2017. (=Industrielle Welt. 95).  
 (Rezensiert in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte; Neue Politische Literatur;*  
*Jahrbuch Extremismus & Demokratie; Twentieth Century Communism; Russian Review;*  
*Revolutionary Russia; Literaturkritik.de; H-Soz-Kult; Europe Now*)

### Herausgeberschaften

*Home Computer Cultures and Society Before the Internet Age* (= WiderScreen 2/2020) [in Vorbereitung;  
 mit Julia Gül Erdogan und Markku Reunanen]  
*Archive des Aktivismus. Schweizer Trotz\*ist\*innen im Kalten Krieg.* Zürich: Intercom, 2018  
 (= Æther. 2). [mit Monika Dommann und Lucas Federer]  
*Produktive Imitationen.* Essen: Klartext, 2017 (= WerkstattGeschichte. 74). [mit Wendelin Brühwiler]

### Aufsätze

- „Copying Software in the Age of Home Computing: Copy Programs Between Piracy, DIY, and Industry“ In *Hacking and Making the Digital Era*, herausgegeben von Melanie Swalwell, Maria B. Garda, und David Murphy. TBA: 2021. [in Begutachtung]
- „New Scenes, New Markets: The Global Expansion of the Cracking Scene, Late 1980s to Early 1990s“  
 In *WiderScreen* Nr. 2 (2020). [in Druck]
- „Der vergessene ‚Brotkasten‘. Neue Forschungen zur Sozial- und Kulturgeschichte des Heimcomputers“ In *Archiv für Sozialgeschichte* 59 (2019). [in Druck]
- „I have no qualms about ... having shown Soviet Russia just like it is’: Aleksandr Lozovskii’s 1920 Reports About Travels with Foreign Delegates“ In *The International Newsletter of Communist Studies* 24/25, Nr. 31–32 (2018/19). [in Druck]
- „Osnovanie Kommunističeskogo Internacionala v sovetskoj političeskoj komunikacii, 1917–1919 gody“ [„Die Gründung der Kommunistischen Internationale im Spiegel der sowjetischen politischen Kommunikation, 1917–1919“] In *Vestnik Permskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija Istorija* Nr. 4 (2019): 157–167 (mit Aleksandr V. Reznik).
- „Revolutionäre Wechselwirkungen. Deutschland und Russland 1917–1919“ In *Zusammenbruch, Aufbruch, Abbruch? Die Novemberrevolution als Ereignis und Erinnerungsort*, herausgegeben von Andreas Braune und Michael Dreyer, 33–45. Stuttgart: Steiner, 2019.
- „’Glückliches Ungarn!’ Sowjetische Reaktionen auf die ungarische Räterepublik“ In *Die Ungarische Räterepublik 1919. Innenansichten – Außenperspektiven – Folgewirkungen*, herausgegeben von Christian Koller und Matthias Marschik, 199–214. Wien: Promedia, 2018.

- „Subkultur, Piraterie und neue Märkte. Die transnationale Zirkulation von Heimcomputersoftware, 1986–1995“ In *Wege in die digitale Gesellschaft. Computernutzung in der Bundesrepublik 1955–1990*, herausgegeben von Frank Bösch, 274–299. Göttingen: Wallstein, 2018.
- „Aktivismus, Archive, Trotzki. Eine Einleitung“ In *Archive des Aktivismus. Schweizer Trotzki\*innen im Kalten Krieg*, herausgegeben von Lucas Federer, Gleb J. Albert, und Monika Dommann, A1–A21. Zürich: Intercom, 2018 (mit Lucas Federer).
- „Computerkids als mimetische Unternehmer. Die Cracker-Szene zwischen Subkultur und Ökonomie (1985–1995)“ *WerkstattGeschichte* 25, Nr. 74 (2017): 49–68.
- „From Currency in the Warez Economy to Self-Sufficient Art Form: Text Mode Graphics and the ‚Scene““. *WiderScreen* Nr. 1–2 (2017): <http://widerscreen.fi/numerot/2017-1-2/from-currency-in-the-warez-economy-to-self-sufficient-art-form-text-mode-graphics-and-the-scene/>.
- „The USSR Section of the International Red Aid (MOPR). The Institutionalisation of International Solidarity in Interwar Soviet Society“ In *International Communism and Transnational Solidarity*, herausgegeben von Holger Weiss, 89–129. Leiden: Brill, 2017.
- „Historische Kommentierung und Annotation“ / „Schon wieder Lenin?“ In *Milo Rau: LENIN*, herausgegeben von Stefan Bläske, 71–95. Berlin: Verbrecher Verlag, 2017.
- „International Solidarity With(out) World Revolution. The ‚Transformation of ‚Internationalism‘ in Early Soviet Society““. *monde(s). Revue d'histoire* Nr. 10 (2016): 33–50.
- „‚Micro-Clochards‘ im Kaufhaus. Die Entdeckung der Computerkids in der Bundesrepublik““. *Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte* 12 (2016): 63–78.
- „‚Es ist immerhin zu befürchten, dass Mühsam in Russland enttäuscht sein wird‘: Zu Erich Mühsams verhinderter Russlandreise 1925““. *Jahrbuch für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung* Nr. 3 (2015): 5–27.
- „Activist Subjectivities and the Charisma of World Revolution: Soviet Communists Encounter Revolutionary Germany, 1918–19.“ In *Germany 1916–23. A Revolution in Context*, herausgegeben von Klaus Weinhauer, Anthony McElligott, und Kirsten Heinsohn, 181–203. Bielefeld: Transcript, 2015.
- „‚Esteemed Comintern!‘: The Communist International and World-Revolutionary Charisma in Early Soviet Society““. *Twentieth Century Communism* 8, Nr. 1 (2015): 10–39.
- „‚Comrade Speaker!‘: *Zapiski* as Means of Political Communication and Source for Popular Moods in the 1920s““ *The NEP Era. Soviet Russia 1921–1928* 8 (2014): 43–54.
- „‚To help the Republicans not just by donations and rallies, but with the rifle‘: Militant Solidarity with the Spanish Republic in the Soviet Union, 1936–1937““. *European Review of History: Revue européenne d'histoire* 21, Nr. 4 (2014): 501–518.
- „‚Verehrte Komintern!‘. Die Dritte Internationale als politisches Symbol und charismatische Institution im frühen Sowjetstaat““. *Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung* (2013): 17–38.
- „Neue Perspektiven auf die Russischen Revolutionen und die Frage der Agency““. *Archiv für Sozialgeschichte* 52 (2012): 825–858 (mit Frank Wolff).
- „From ‚World Soviet‘ to ‚Fatherland of All Proletarians.‘ Anticipated World Society and Global Thinking in Early Soviet Russia““. *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* 3, Nr. 1 (2012): 85–119.
- „‚Mirovaja revolucija – prelestnaja vešč‘. ‚Internacionalizm bolševistskich aktivistov pervych let Sovetskoj vlasti““ [‚Die Weltrevolution – eine wunderbare Sache‘. Der Internationalismus

- bolschewikischer Aktivisten in den ersten Jahren der Sowjetmacht“]. *Bulletin des Deutschen Historischen Instituts Moskau* Nr. 6 (2012): 17–35.
- „German October is Approaching“. Internationalism, Activists, and the Soviet State in 1923“. *Revolutionary Russia* 24, Nr. 2 (2011): 111–142.
- „Think Tank, Publisher, Symbol. The Comintern in the Early Soviet Media Landscape“. *International Newsletter of Communist Studies Online* 17, Nr. 24 (2011): 110–119.
- „Mirovaja revoljucija kak stimul. Internacionalizm bol'shevistskich aktivistov pervych let Sovetskoj vlasti“ [„Die Weltrevolution als Ansporn. Der Internationalismus bolschewikischer Aktivisten in den ersten Jahren der Sowjetmacht“]. In *Konstruiruja „sovetskoe“? Političeskoe soznanie, povesednevnye praktiki, novye identičnosti. Materialy naučnoj konferencii studentov i aspirantov, 14–15 aprėlia 2011 goda*, Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo Evropejskogo universiteta v Sankt-Peterburge, 2011, 5–13.
- „Representations and Practices of Revolutionary Internationalism in Early Soviet Society, 1917–1927. PhD Project“. *International Newsletter of Communist Studies Online* 16, Nr. 23 (2010): 17–24.
- „Ein Mann, ein Blatt. Franz Pfemfert und ‚Die Aktion‘ 1911–1932“. *versa. Zeitschrift für Politik und Kunst*, Nr. 7 (2007): 48–62.
- „Jimmy, Jacob oder Dmitrij? Identitäten eines ‚Kominternwaisen““. *International Newsletter of Communist Studies Online* 12, Nr. 19 (2006): 48–52 (mit Dmitrij Moiseenko und Bernhard H. Bayerlein).
- „Der einzige Franzose, der den blutigen Säuberungen der Komintern zum Opfer fiel? Zur Biographie von Maurice Genrichovič Albert“. *International Newsletter of Communist Studies Online* 10, Nr. 17 (2004): 29–31 (mit Bernhard H. Bayerlein).

### Mitarbeit an Archiveditionen

- Hermann Weber, Jakov S. Drabkin, Bernhard H. Bayerlein, Hrsg. *Deutschland, Russland, Komintern. Nach der Archivrevolution. Neuerschlossene Quellen zu der Geschichte der KPD und der deutsch-russischen Beziehungen. Dokumente 1918–1943. Bearbeitet von Bernhard H. Bayerlein und Gleb J. Albert*, 3 Bde., Berlin: De Gruyter, 2014–2015.
- Bernhard H. Bayerlein. „Der Verräter, Stalin, bist Du!“. *Vom Ende der linken Solidarität. Komintern und kommunistische Parteien im Zweiten Weltkrieg 1939–1941. Mit einem Beitrag von Wolfgang Leonhard. Unter Mitarbeit von Natal'ja S. Lebedeva, Michail Narinskij und Gleb Albert*. Berlin: Aufbau-Verlag, 2008.

### Lexikonartikel

- „Labour Movements, Trade Unions and Strikes (Russian Empire)“. In *1914–1918–online. International Encyclopedia of the First World War*, herausgegeben von Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, und Bill Nasson. Berlin: Freie Universität Berlin 2014. [https://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/labour\\_movements\\_trade\\_unions\\_and\\_strikes\\_russian\\_empire](https://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/labour_movements_trade_unions_and_strikes_russian_empire).



## Rezensionen

- Boris Kolonickij, #1917. *Semnadcat' očerkov po istorii Rossijskoj revoljucii*, Sankt-Peterburg, Izdatel'stvo Evropejskogo universiteta v Sankt-Peterburge, 2017, in: H-Soz-Kult, 6.12.2018, <https://www.hsozkult.de/searching/id/rezbuecher-30292>.
- Wladislaw Hedeler, Hrsg. *Die russische Linke zwischen März und November 1917*. Berlin: Karl Dietz Verlag, 2017, in: *Arbeit – Bewegung – Geschichte* Nr. 2 (2018): 205–208.
- Wladislaw Hedeler, *Nikolai Bucharin – Stalins tragischer Opponent. Eine politische Biographie*. Berlin: Matthes & Seitz, 2014, in: *Arbeit – Bewegung – Geschichte* Nr. 2 (2017): 211–215.
- Graeme Kirkpatrick, *The Formation of Gaming Culture. UK Gaming Magazines, 1981–1995*. London: Palgrave Macmillan, 2015, in: *H-Soz-Kult*, 14.7.2016, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24951>.
- Gerard Alberts, Ruth Oldenziel, Hrsg. *Hacking Europe: From Computer Cultures to Demoscenes*. London: Springer, 2014, in: *European History Quarterly* 46, Nr. 1 (2016): 124–126.
- Hilde Kramer. *Rebellin in München, Moskau und Berlin. Autobiographisches Fragment 1900–1924*. Berlin: BasisDruck, 2011, in: *Revolutionary Russia* 28, Nr. 1 (2015): 71–73.
- Semion Lyandres. *The Fall of Tsarism. Untold Stories of the February 1917 Revolution*. Oxford: OUP, 2013, in: *H-Soz-Kult*, 17.4.2015, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20040>.
- Ben Lewis, Lars T Lih, Hrsg. *Martov and Zinoviev. Head to Head in Halle*. London: November Publications, 2011, in: *Revolutionary Russia* 26, Nr. 1 (2013): 87–90.
- André Gerrits. *The Myth of Jewish Communism: A Historical Interpretation*. Bruxelles: Lang, 2009, in: *European History Quarterly* 42, Nr. 3 (2012): 506–507.
- David King, Hrsg. *Roter Stern über Russland. Eine visuelle Geschichte der Sowjetunion von 1917 bis zum Tode Stalins. Plakate, Fotografien und Zeichnungen aus der David-King-Sammlung*. Essen: Mehring, 2010, in: *International Newsletter of Communist Studies Online* 18, Nr. 25 (2012): 192–195.
- Laura Polexe. *Netzwerke und Freundschaft. Sozialdemokraten in Rumänien, Russland und der Schweiz an der Schwelle zum 20. Jahrhundert*. Göttingen: V&R Unipress, 2011, in: *Neprikosnovennyi zapas* Nr. 3 (2011): 304–308.
- Vladimir P. Sapon, *Ternovyy venec svobody. Libertarizm v ideologii i revoljucionnoj praktike rossijskich levych radikalov. 1917–1918 gg.* Nižnij Novgorod: Izdatel'stvo Nižegorodskogo gosudarstvennogo universiteta, 2008, in: *Ab Imperio* Nr. 3 (2010): 385–390.
- Irina P. Sirotinskaja, Hrsg. *K stoletiju so dnja roždenija Varlama Šalamova. Materialy meždunarodnoj konferencii*. Moskva: Antikva, 2007, in: *International Newsletter of Communist Studies Online* 15, Nr. 22 (2009): 242–242.
- A. Kaspravičius u.a., Hrsg.: *SSSR i Litva v gody Vtoroj mirovoj vojny. Sbornik dokumentov. I: SSSR i Litovskaja Respublika. Mart 1939 – avgust 1940 gg.* Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla, 2006, in: *Ab Imperio* Nr. 3 (2008): 443–449.
- Vadim V. Dam'e u.a., Hrsg. *Vlast' i obščestvo v predstavlenii levych obščestvenno-političeskich dviženij*. Moskva: IVI RAN, 2005, in: *International Newsletter of Communist Studies Online* 14, Nr. 21 (2008): 105–107.
- I.A. Kondakova, Hrsg. *Otkrytyj archiv–2. Spravočnik sbornikov dokumentov, vyšedsich v svet v otečestvennych izdatel'stvach v 1917–2000 gg.* Moskva: ROSSPEN, 2005, in: *International Newsletter of Communist Studies Online* 13, Nr. 20 (2007): 115–116.
- Kevin Murphy. *Revolution and Counterrevolution. Class Struggle in a Moscow Metal Factory*. New York: Berghahn, 2005, in: *International Newsletter of Communist Studies Online* 13, Nr. 20 (2007):

123–126.

## Tagungsberichte / Ausstellungsrezensionen

Sturm auf den Winterpalast: Geschichte als Theater (Zürich, 23.9.–25.10.2017), in: *H-Soz-Kult*, 17.2.2018, <https://www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/rezausstellungen-295>.

The International Echoes of the Commemorations of the October Revolution, 1918–1990 (Lausanne, 14.–16.9.2016), in: *H-Soz-Kult*, 25.11.2016, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6837>.

Research Approaches to Former Soviet States: A Practical Introduction (Oxford, 12.–13.11.2010), in: *H-Soz-Kult*, 3.3.2011, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-3559>.

Gab es eine Alternative? Das ideelle Erbe der sozialistischen Dissidenten in der UdSSR. Forschungs- und Interpretationsprobleme (Moskau, 13.–14.12.2008), in: *H-Soz-Kult*, 29.1.2009, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-2493>.

## Publizistische Beiträge

„Piracy and the Computer Games Industry“, *Play Stuff Blog*, 23.9.2019,

<https://www.museumofplay.org/blog/2019/09/piracy-and-the-computer-games-industry>

„Starke Frauen, prekäre Lebenswelten: Alexander Askoldows ‚Die Kommissarin‘ neu gesehen“, *Geschichte der Gegenwart*, 11.8.2019, <https://geschichtedergegenwart.ch/starke-frauen-prekaere-lebenswelten-alexander-askoldows-die-kommissarin-neu-gesehen/> (mit Yuri Birte Anderson)

„Klasse und Identity Politics im Vormärz. Gespräch mit Patrick Eiden-Offe“, *Geschichte der Gegenwart*, 17.4.2019, <https://geschichtedergegenwart.ch/klasse-und-identity-politics-im-vormaerz-gespraech-mit-patrick-eiden-offe/> (mit Ruben Hackler)

„Don't copy that floppy: Ein Nachruf auf die Digitalkopie“, *Geschichte der Gegenwart*, 20.2.2019, <https://geschichtedergegenwart.ch/dont-copy-that-floppy-ein-nachruf-auf-die-digitalkopie/>

„Wie ein Soundtrack zu «Inglourious Basterds»“, *WOZ – Die Wochenzeitung*, 10.1.2019, <https://www.woz.ch/-942f>

„Eine Dystopie als Universalparabel? Die Sci-Fi-Komödie ‚Kin-dza-dza!‘“, *Geschichte der Gegenwart*, 19.8.2018, <https://geschichtedergegenwart.ch/eine-dystopie-als-universalparabel-die-sci-fi-komoedie-kin-dza-dza/>

„Politisches Exil und die Abwehrreflexe der Aufnahmegesellschaft“, *Geschichte der Gegenwart*, 16.5.2018, <https://geschichtedergegenwart.ch/politisches-exil-und-die-abwehrreflexe-der-aufnahmegesellschaft/>

„Die Rechte, die Linke und die ‚kleinen Leute‘“. *Denknetz Zeitung*, April 2018, [http://www.denknetz.ch/wp-content/uploads/2018/08/Gleb\\_Albert\\_die\\_Rechte\\_die\\_Linke\\_und\\_die\\_kleinen\\_Leute.pdf](http://www.denknetz.ch/wp-content/uploads/2018/08/Gleb_Albert_die_Rechte_die_Linke_und_die_kleinen_Leute.pdf)

„Der vergessene Internationalismus von 1917 und das heutige Russland“. *Zeitgeschichte Online*, März 2018, <https://zeitgeschichte-online.de/thema/der-vergessene-internationalismus-von-1917-und-das-heutige-russland>

„„Neue Menschen‘ oder Jubelmasse? Die Rechte, die Linke und die ‚kleinen Leute‘“. *Geschichte der Gegenwart*, 23.8.2017, <http://geschichtedergegenwart.ch/neue-menschen-oder-jubelmasse-die->

rechte-die-linke-und-die-kleinen-leute/.

„Строит ли Путин «новый Коминтерн»? Глеб Альберт комментирует исторические популярные аналогии“ [Baut Putin eine „neue Komintern“? Gleb Albert kommentiert die populären historischen Analogien]. *Otkrytaja Levaja*, 11.8.2016, <http://openleft.ru/?p=8444>.

## Vorträge

---

### Tagungsbeiträge / Kolloquiumsvorträge / Ringvorlesungen

6. Dezember 2019 *Antikommunismus als Bindeglied: Computerspielpiraten beiderseits des Eisernen Vorhangs am Ende des Kalten Krieges*, 1. Hermann-Weber-Konferenz „Zwischen Sozialdisziplinierung und Vergnügen: Politik und Praktiken des Spielens im Staatssozialismus“, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin, Deutschland
14. November 2019 *Die Cracker-Szene. Wie schreibt man eine Gesellschaftsgeschichte frühdigitaler Subkulturen?*, Forschungskolloquium „Plattform Geschichte der Gegenwart“, Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Universität Zürich, Schweiz
18. Oktober 2019 *Got Papers?: Co-Preserving the Analogue History of a Digital Subculture*, Workshop „Collaborative Game Histories“, The Finnish Museum of Games, Tampere, Finnland
19. Dezember 2018 *Eine (un)politische Computer-Jugendkultur? Die westeuropäische ‚Cracker-Szene‘ am Ende des Kalten Krieges*, Kolloquium Historische Erziehungswissenschaft, Institut für Pädagogik, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Deutschland
4. Dezember 2018 *Computerkids und Softwarepiraten am Ende der Blockkonfrontation: Eine Subkultur wird global*, Forschungskolloquium, Lehrstuhl für Neuere und Osteuropäische Geschichte, Historisches Seminar, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland
4. Oktober 2018 Kommentar, Internationaler Workshop „Transnational Networks of Radical Thought and Activism“, Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Universität Zürich, Schweiz
2. Juli 2018 *Computerkids und Softwarepiraten beiderseits des Eisernen Vorhangs: Verflechtungen und Netzwerke, 1985–1992*, Forschungskolloquium, Institut für Osteuropäische Geschichte und Landeskunde, Universität Tübingen, Deutschland
27. Juni 2018 *Copying Software in the Age of Early Home Computing: Between Piracy, DIY, and Emerging Markets*, NECS 2018 Conference „Media Tactics and Engagement“, University of Amsterdam, Niederlande

18. Mai 2018 *Erfahrungsräume, Erwartungshorizonte und gegenseitige (Nicht-)Wahrnehmung: Zur revolutionären Verflechtungsgeschichte 1917–1923*, Workshop „Revolutionäre Zeiten? Transnationale Perspektiven auf den schweizerischen Landesstreik vom November 1918“, Historisches Institut, Universität Bern, Schweiz
25. November 2017 *1917–19 – Eine russisch-deutsche Doppelrevolution?*, Tagung „Zusammenbruch, Aufbruch, Abbruch? Die Novemberrevolution als Ereignis und Erinnerungsort“, Forschungsstelle Weimarer Republik, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Weimarer Republik e.V., Weimar, Deutschland
16. November 2017 *„10 Tage, die die Welt erschütterten“ – 100 Jahre danach: Dimensionen der Revolution für Europa*, Podiumsdiskussion, Universität Bern, Schweiz
7. November 2017 *Early Soviet Society and World Revolution*, University of South Wales, Pontypridd, Grossbritannien
28. September 2017 *Early Soviet Society and World Revolution, 1917–27*, Ringvorlesung „Social Histories of the Russian Revolution“, Birkbeck University, London, Grossbritannien
7. Juni 2017 *Eine unternehmerische Subkultur: Die „Cracker-Szene“, 1984–1995*, Kolloquium, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland
25. April 2017 *„Morgen kommt die Weltrevolution“. Internationalismus und frühsonjetische Gesellschaft*, Ringvorlesung „Die Russische Revolution. Ereignis, Wirkung, Mythos“, Universität Basel, Schweiz
30. März 2017 *Cracker, Softwarepiraten und neue Märkte: Die Globalisierung einer Subkultur, 1985–1995*, Tagung „Wege in die digitale Gesellschaft. Computer und Gesellschaftswandel seit den 1950er Jahren“, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, Deutschland
24. März 2017 *Freaks, Pirates and New Markets. The Cracking Scene and Software Piracy in Developing Economies (Late 1980s to Early 1990s)*, Workshop „Home Computer Cultures and Society Before the Internet Age“, Historisches Seminar, Universität Zürich, Schweiz
6. Januar 2017 *World Revolution and Early Soviet Society*, Keynote, Study Group of the Russian Revolution XLIII Annual Conference, Northumbria University, Newcastle upon Tyne, Grossbritannien
7. Dezember 2016 *Subversive Computerkids und mimetische Unternehmer: Die globale „Cracker-Szene“, 1980–1995*, Kolloquium, Historisches Institut, Universität Bern, Schweiz
27. Juli 2016 *Crackers and the Formation of the Home Computing Public Sphere in 1980s Western Europe*, ICOHTEC 43rd Annual Meeting, Porto,

## Portugal

24. Juni 2016 *Unternehmerische Computerkids auf Abwegen? Die „Cracker-Szene“ der 1980er Jahre im Spannungsfeld von Subkultur und Ökonomie*, Kolloquium zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Universität Bielefeld, Deutschland
18. November 2015 *More Than Just Copying? Digital DIY in 1980s and Early 1990s Computer Games Piracy*, Jahrestagung der Leibniz Graduate School “History, Knowledge, Media in East Central Europe”, Herder-Institut Marburg, Deutschland
6. Oktober 2015 *Das Charisma der Weltrevolution: Internationalismus und frühe Sowjetgesellschaft*, Ringvorlesung, Historisches Institut, Universität Bern, Schweiz
19. September 2015 *Archives and Research Tools*, Podiumsdiskussion, Erster Internationaler Willi-Münzenberg-Kongress, Berlin, Deutschland
1. September 2015 *Computerkids als mimetische Unternehmer. Die ‚Cracker-Szene‘ der 1980er Jahre im Spannungsfeld von Subkultur und Ökonomie*, Workshop „Zwischen Imitation und Innovation. Mimetische Aspekte der Institutionierung moderner Ökonomien“, Universität Zürich, Schweiz
24. Mai 2015 *The 1980s and Early 1990s Cracking Scene: Counterculture, Youth Culture, or Part and Parcel of the Games Industry?*, 3<sup>rd</sup> Computer Games Culture Conference, Universität Łódź, Polen
19. Mai 2015 *Liaison oder liebster Feind: Geschichte schreiben mit den Mediennwissenschaften*, Kolloquium des NFS Mediality, Universität Zürich, Schweiz (mit Wendelin Brühwiler und Monika Dommann)
28. März 2015 *From the Archives to the Stage. “Letters to Trotsky” – the Making of a Play*, Annual Conference of the British Association of Slavonic and Eastern European Studies, Cambridge, Grossbritannien (mit Yuri B. Anderson und Alina Tinnefeld)
21. April 2015 *Die globale Softwarepiraten-Subkultur an der Schwelle zum Internet-Zeitalter, 1980–1995: Einige Thesen und Forschungsfragen*, Geschichtskontor, Historisches Seminar, Universität Zürich, Schweiz
20. November 2014 *From World Revolution to Brotherhood of Nationalities: The Transformation of ‘Internationalism’ in the Early Soviet Union*, 46<sup>th</sup> ASEEEES Convention, San Antonio TX, USA
21. Juni 2014 *«Люди Сталина» в Компартии Германии? Аркадий Маслов и Хайнц Нойманн* [„Stalins Leute“ in der KPD? Arkadi Maslow und Heinz Neumann], International Workshop *Friends, Comrades, Functionaries. Political Practices of Friendship, Factionism and Partyism in the USSR Before Stalin*, Centre for Comparative History and Political Studies, Perm’, Russische Föderation

4. Januar 2014 *From the Archives to the Stage. "Letters to Trotsky" – the Making of a Play*, 40<sup>th</sup> Conference of the BASEES Study Group of the Russian Revolution, University of East Anglia, Norwich, Grossbritannien (mit Yuri B. Anderson)
23. November 2013 *'Comrade Speaker!': Zapiski as Means of Political Communication and Source for Popular Moods in the 1920s*, 45<sup>th</sup> Annual Convention of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, Boston MA, USA
9. November 2013 *Bolsheviks, Workers, and "Proletarian Internationalism" in NEP Russia*, 10<sup>th</sup> Historical Materialism Conference, SOAS, London, Grossbritannien
14. Juni 2013 *The Paris Commune in Early Soviet Society*, Konferenz "From One Revolution to Another: Revolutionary Circulations, 18<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> Centuries", Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Paris, Frankreich (mit Andy Willimott)
4. Januar 2013 *The Charisma of World Revolution. Internationalism and Rank and File Activists in Revolution and Civil War*, 39<sup>th</sup> Conference of the BASEES Study Group of the Russian Revolution, University of East Anglia, Norwich, Grossbritannien
8. November 2012 *'World Revolution is a Lovely Thing'. Internationalism and Rank and File Communists in Early Soviet Russia*, 9<sup>th</sup> Historical Materialism Conference, SOAS, London, Grossbritannien
13. Oktober 2012 *Willi Münzenberg als (Un-)Person der sonjetischen Öffentlichkeit*, Arbeitstagung „Internationalismus, transnationale Solidaritätsnetzwerke, Antifaschismus und Antistalinismus in den 1920er- und 1930er-Jahren“, Zentrum für Zeithistorische Forschung u.a., Berlin, Deutschland
11. April 2012 *The USSR Section of the International Red Aid (MOPR): International Solidarity and Soviet Society in the 1920s and 1930s*, 9<sup>th</sup> European Social Science History Conference, Glasgow, Grossbritannien
1. April 2012 *An Internationalist obshchestvennost'? The MOPR in 1920s Soviet Society*, Annual Conference of the British Association of Slavonic and Eastern European Studies, Cambridge, Grossbritannien
31. März 2012 *'To help the Republicans not just by donations and rallies, but with the rifle': Soviet Citizens and Militant Solidarity with the Spanish Republic, 1936–1937*, Workshop "Solidarities that know no boundaries? Transnational Advocacy in Historical Perspective", Northumbria University, Newcastle upon Tyne, Grossbritannien
14. April 2011 *Мировая революция как стимул: Интернационализм большевистских активистов первых лет Советской власти* [Weltrevolution als Ansporn: Der Internationalismus bolschewikischer Aktivisten in den ersten Jahren der Sowjetmacht], 5<sup>th</sup> PhD Students' Conference "Constructing the 'Soviet'? Political Consciousness,

- Everyday Practices, New Identities”, European University at St Petersburg, Russische Föderation
8. April 2011 *Shattered Dreams: Soviet Party Activists and the ‘German October’, 1923*, Second International PhD Conference “German and Russian Identities Across Time and Borders”, University of Notre Dame, South Bend IN, USA
7. Februar 2011 *Vom ‚Weltsonjet‘ zum ‚Vaterland aller Werktätigen‘. Antizipierte Weltgesellschaft und globales Denken im frühen Sonjetrusland*, 3<sup>rd</sup> BGHS Annual Seminar, Universität Bielefeld, Deutschland
6. Januar 2011 *Soviet Repercussions of the “German October”, 1923. Internationalism, Activists, and the State*, 37<sup>th</sup> Conference of the BASEES Study Group on the Russian Revolution, Glasgow University, Grossbritannien
18. November 2010 *Enacting World Revolution at Home. Discourses and Practices of Revolutionary Internationalism in Early Soviet Society*, International Conference “Dimensions of Socialism”, IISG, Amsterdam, Niederlande
24. April 2010 *Representations and Practices of Revolutionary Internationalism in Early Soviet Society, 1917–1927*, International PhD Conference “German and Russian Identities Across Time and Borders”, Universität Bielefeld, Deutschland
10. Juli 2006 *Frühsonjetische Kirchenstürme aus neuer Sicht*, Oberseminar der Abteilung für Osteuropäische Geschichte, Historisches Seminar, Universität zu Köln, Deutschland

### **Publikumsvorträge / ausserakademische Podiumsdiskussionen**

15. November 2019 *Die Cracker-Szene: Eine frühdigitale Subkultur in transnationaler Perspektive*, Demonights 010, Effinger, Bern, Schweiz
23. März 2018 *Die Linke, die Rechte, und die „kleinen Leute“*, Referat, Unia-Retraite, Schloss Münchenwiler bei Murten, Schweiz
15. Dezember 2017 *Das Charisma der Weltrevolution*, Buchpräsentation, Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich, Schweiz
22. November 2017 *Good Hack – Bad Hack?*, Podiumsdiskussion, Collegium Helveticum, ZHdK, Zürich, Schweiz
16. November 2017 *Russlands Gesellschaft: Zwischen Apathie, patriotischem Enthusiasmus und kreativer Rebellion*, Podiumsdiskussion, Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich, Schweiz
7. November 2017 *Early Soviet Society and World Revolution*, Vortragsabend „The Impact of the October Revolution of 1917“, National Assembly of Wales, Cardiff, Grossbritannien
20. Oktober 2017 *Der „kleine Mann“ und die Weltrevolution. Internationalismus und Gesellschaft im frühen Sonjetstaat*, Volkshochschule Osnabrück, Deutschland

3. Oktober 2017 *Das Charisma der Weltrevolution*, Erfreuliche Universität, Palace, St. Gallen, Schweiz
30. November 2015 *History on Stage: 21<sup>st</sup> Century Perspectives*, Podiumsdiskussion, Symposium „Im Dschungel der Geschichte. Eine europäische Theaterreise“, Theaterlabor im Tor 6, Bielefeld, Deutschland
29. September 2015 *Im Auge des Weltorkans: Die Edition „Deutschland, Russland und die Komintern“*, Podiumsdiskussion, Zeithistorisches Forum Leipzig, Deutschland
29. April 2014 *Die Krim-Krise*, Podiumsdiskussion, AStA der Universität Osnabrück, Deutschland

### Interviews

6. Dezember 2019 *Popkultureller Anti-Kommunismus*, Deutschlandfunk Corso, [https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2019/12/06/computerspiel\\_piraterie\\_im\\_ostblock\\_corsogespraech\\_mit\\_dl\\_f\\_20191206\\_1513\\_4bc65461.mp3](https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2019/12/06/computerspiel_piraterie_im_ostblock_corsogespraech_mit_dl_f_20191206_1513_4bc65461.mp3)
8. Februar 2019 *Die frühe Crackerszene in Ost und West*, Radio Dreyeckland (Freiburg i.Br.), <https://rdl.de/beitrag/radio-ech-deutsch-08022019>
- Januar 2018 *Interview*, Amiga Future, Januar/Februar 2018, S. 46–47.
20. April 2017 *Subkulturen aus der Frühzeit des Computerzeitalters*, Deutschlandfunk – Aus Kultur- und Sozialwissenschaften.
- Juli 2016 *Die Codeknacker*, UZH Magazin, 2/2016, S. 10–13, [http://www.hist.uzh.ch/dam/jcr:00000000-2e2f-b3f8-ffff-ffffaab6bf97/uzh-magazin-2016-2-10\\_web.pdf](http://www.hist.uzh.ch/dam/jcr:00000000-2e2f-b3f8-ffff-ffffaab6bf97/uzh-magazin-2016-2-10_web.pdf)
8. April 2015 *Russian library fire wreaks havoc on rare 14-million book collection*, CBC News, <https://www.cbc.ca/news/world/russian-library-fire-wreaks-havoc-on-rare-14-million-book-collection-1.3025418>