



Universität
Zürich ^{UZH}

Historisches Seminar
Seminar für Filmwissenschaft

Workshop:

Ab Band

Ton- und Bildquellen als Gegenstand
historischer Forschung

14. Mai 2013
09:30 – 18:00

Raum KO2-F-152
der Universität Zürich

Eintritt frei.
Veranstaltung in deutscher
und französischer Sprache.

Workshop-Programm

09:15 – 09:30 Kaffee

09:30 – 09:45 Begrüssung: **Monika Dommann** (Universität Zürich)

09:45 – 10:45 Key-note: **Alain Boillat** (Universität Lausanne)
Traces du son: l'apport des sources écrites

11:00 – 12:00 Tonquellen im Archiv: **Rudolf Müller** (Memoriav),
François Valloton und **Raphaëlle Ruppen Coutaz**
(Universität Lausanne)

12:15 – 13:15 Schweizer Filmschaffende: **Hans Richter** und **Cinémémoire.ch**,
Yvonne Zimmermann (Universität Zürich),
Thomas Schärer (Universität Basel)

14:30 – 15:30 Key-note: **Fred van der Kooij** (Zürich)
Spannungsverhältnisse zwischen Bild und Ton

15:45 – 16:45 Klang der Nation: Dekolonisierung und Volksmusik
Robert Heinze (Universität Bern), **Karoline Oehme**
(Universität Basel) und **Johannes Müske** (Universität Zürich)

17:00 – 18:00 Filme im Konflikt: **Julia Zutavern** (Universität Zürich),
Ariane Knüsel (Universität Zürich)

Moderation **Barbara Flückiger** (Universität Zürich), **Margrit Tröhler**
(Universität Zürich), **Dominik Schnetzer** (Zürich),
Wolfgang Fuhrmann (Universität Zürich), **Felix Rauh**
(Universität Luzern)

Partner



Audiovisuelle
Kultur Güter erhalten
www.memoriav.ch

Organisiert durch «FILMSPUR: audiovisuelle Quellen
in Geschichte und Gesellschaft» des Historischen Seminars
der Universität Zürich in Zusammenarbeit mit dem
Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich.
Informationen unter: www.filmspur.ch